CATÁLOGO

DE LA

BIBLIOTECA CIENTÍFICA Y LITERARIA

—«»—

CASA EDITORAL

1902

BARCELONA

Calle Santa Mónica, núm. 2

Novísimo diccionario de Agricultura Práctica

Este Diccionario trata de la descripción, cultivo y enfermedades de las plantas y árboles de aplicación agrícola, máquinas é instrumentos mas modernos, de los ganados y animales domésticos, sus enfermedades y rendimientos, etc., ilustrado con gran número de grabados y láminas sueltas. Precio, 15 pesetas.

Tratado de metalúrgia, hierro y acero, según los últimos adelantos.—3 pesetas.

Tintorería moderna por MAX SINGER químico industrial, antiguo Director de muchos establecimientos de tintorería. Dos volúmenes en 4° mayor, 16 pts

---

La tintura en lana y en otras fibras lanosas descrita para uso del tintorero práctico, con nuevos procedimientos y con muestras de algunos colores obtenidos por las recetas descritas en este tratado. Precio, 10 pesetas.

Manual para quitar toda clase de manchas y lavado de telas de algodón, lanas, sedas, terciopelos, etc. etc., por don Pedro Salvatierra—50 cénts.

Manual del tocador por J. Gómez de Fuencarral. Colección de recetas útiles y prácticas de cosméticos, aguas de olor, perfumes, dentríficos, conservación de la boca, cutis, etc. Precio, UNA peseta.

Novísimo Manual del Cafetero y Cervecero por D. Juan Ruiz de Ciudad. Contiene noticias útiles y prácticas relativas al chocolate, café, té, cerveza, sidra, agraz, agracejo, leche, ponches, aguardientes, vinos generosos, agua helada, helados, sorbetes, azúcar, etc., etc., con indicación de procedimientos para reconocer las falsificaciones de estos productos.—Con grabados, 3 pesetas.

Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX, por don Antonio Elías de Molins.—La obra completa encuadernada, 48 pesetas. Puede también adquirirse á plazos, pagando mensualmente 5 pesetas.

LAS MARAVILLAS DE LA INDUSTRIA

ó

DESCRIPCIÓN PRÁCTICA DE LAS

PRINCIPALES INDUSTRIAS MODERNAS

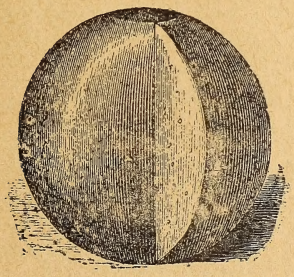
POR

VAN CROBEN

CON LA COLABORACION DE VARIOS INGENIEROS INDUSTRIALES

Industrias agrícolas y alimenticias

LA LECHE Y SUS PRODUCTOS



Las grandes transformaciones de la industria, han llenado el mundo de pasmosas *maravillas*. Una obra ilustrada, con las últimas y grandiosas trasformaciones debidas á la industria, escrita con grande aliento y despojada del fárrago de nombres técnicos, ofrece no sólo poderoso incentivo por la novedad, sino que constituye un libro precioso necesario á todas las clases sociales. Las publicaciones de Figuier, y otras similares que no han sido traducidas al español, acerba y justamente censuradas por Larousse, resultan hoy además anticuadas y fuera de uso, merced á las incesantes conquistas de la ciencia y de la industria. Por este motivo desistimos de su traducción, y publicamos una gran obra nueva, de gran mérito, debida á reputados autores. Se publicará por tratados en páginas correlativas. Comenzamos la publicación con un tratado sobre la *Leche y sus productos* (mantecas, quesos, etc.) Su precio *2 pesetas*. Seguirán importantes tratados de caracter eminentemente práctico.

POESÍAS ESCOGIDAS

DE

SOR JUANA INES DE LA CRUZ

(LA DÉCIMA MUSA MEJICANA)

PRECEDIDAS DE SU BIOGRAFÍA, NOTAS BIBLIOGRÁFICAS Y JUICIOS CRÍTICOS DE ESCRITORES ESPAÑOLES Y AMERICANOS

Siendo muy raras las varias ediciones que se han publicado de las poesías, de la autora de las populares redondillas:

Hombres nécios, que acusáis
A la mujer sin razón,
Sin ver que sois la ocasión
De lo mismo que culpaís.

. . . . . .

hemos creído que sería bien recibida del público, la colección escogida que forma este tomo. Precio 4 pesetas.

Ensayo de una bibliografía literaria de España y América

NOTICIA **de obras y estudios relacionados con la poesía, teatro, historia novela, crítica literaria, etc.** por

— DON ANTONIO ELÍAS DE MOLINS —

Literatura Castellana

Un volúmen en 4.°, *3'50* pesetas.—Seguirá un ensayo bibliográfico de las literaturas americana, catalana, gallega, mallorquina y valenciana.

EL ARTE EN ESPAÑA

PINTURA Y ESCULTURA MODERNAS

POR

D. FRANCISCO MIQUEL Y BADIA

Seguida de las biografías de los eminentes artistas españoles del Siglo XIX

—

Ilustran esta publicación, varias láminas sueltas, reproducción acabada de cuadros y esculturas de los más celebrados artistas españoles modernos.— PRECIO de esta obra encuadernada con lujosas tapas, *22 pesetas.*

FABRICACIÓN

DE

BEBIDAS ESPAÑOLAS Y AMERICANAS

— POR —

J. GOMEZ DE FUENCARRAL

Un volúmen en 8.° 116 pgs. *Precio 1'50 pts.*

ENFERMEDADES DE LOS VINOS. Sus caracteres, tratamiento y reglas para evitarlas, por Anderson. 1'50 pesetas.

FABRICACION DE VINOS ESPUMOSOS, por Juanay y Maumené. Con grabados, 2'50 pesetas.

MANUAL práctico para el análisis de los vinos, por J. T. Muller. Un volumen, 3 pesetas.

El arte de colorear los vinos con el color natural de uva para uso de los consumidores, negociantes y cosecheros, laureada con medalla de oro. Por Mr. Prunaire, 2'50 pesetas.

El arte de hacer el vino por Claudio Ladrey. 4 pesetas.

GUIA teórico-práctica para combatir las enfermedades de la vid, por Muller. 3 pesetas.

ENSAYOS sobre las variedades de la vid común que vegetan en Andalucía, por don Simón de Rojas Clemente. 7'50 pesetas.

TRATADO del cultivo de la vid y vinificación, por Guyot. Segunda edición, 6 pesetas. Esta obra se divide en dos partes, que se venden por separado á 3 pesetas cada una.

Instrumentos aplicados á la fabricación y reconocimiento de Vinos y Vinagres. 5 pesetas.

FABRICACION DE VINOS, de frutas y bebidas económicas, según los procedimientos indicados por Baset. 3'50 pesetas.

OBRAS DE POTHIER

Tratado del contrato de compra y venta. Traducido por don Manuel Deó, anotado y concordado con la legislación, romana y la vigente en España, Francia, República Argentina, Guatemala, Méjico y el Urugnay. — Dos volúmenes, 8 pesetas.

Tratados de la posesión y prescripción. Traducidos por don Manuel Deó, anotados y concordados con la legislacion romana y la vigente en España, Francia, República Argentina, Guatemala, Méjico y el Uruguay.—Dos volúmenes, en 8.°, 7 pts.

Tratado de Obligaciones. Dos volúmenes 7'50 pesetas.

Tratado del contrato del matrimonio. Traducido, anotado con una introducción que contiene la legislación sobre el matrimonio, vigente en España, República Argentina, Chile, Méjico, Guatemala y el Uruguay.—Dos volúmenes, 7 pts.

Tratado del dominio de la propiedad. Un volúmen, 4 pesetas.

Tratado de retractos Traducido por don Manuel Deó.—Un volúmen, 4 ptas.

MANUAL

AL ALCANCE DE TODOS

PARA FABRICAR OBJETOS DE ESCRITORIO

POR

—« *JUAN MULLER* »—

Contiene recetas y procedimientos prácticos relativos al papel, carton plumas, lapiz, lacre, obleas, goma, cola, copiadores de cartas, etc., etc.

Precio 1'25 pesetas.

MANUAL

PARA LA

FABRICACIÓN DE TODA CLASE DE TINTAS

POR

J. GOMEZ DE FUENCARRAL

SUMARIO: Tintas de escribir.—Tintas indelebles.—Tintas simpáticas.—Tintas comunicativas.—Tintas de color.—Tintas para marcar ropa blanca, lienzos, etc.—Tinta para escribir sobre vidrio.—Tinta para sellar.—Tinta para escribir sobre frascos.—Tinta de horticultor.—Tinta para escribir y dibujar sobre piedra.—Tinta de imprenta.—Tinta de litografía—Tinta de protección de grabados.

Precio, UNA peseta.

MANUAL

PARA

EL RECONOCIMIENTO DE LAS FALSIFICACIONES

— DE LOS —

PRODUCTOS QUÍMICOS, INDUSTRIALES Y FARMACÉUTICOS

Vinos, aceites, licores, café, pan, harinas y otras sustancias alimenticias

por J. GOMEZ DE FUENCARRAL

Un volúmen con grabados, 3 pesetas.

MANUAL PRACTICO Y LEGAL

DEL CONSTRUCTOR MODERNO

OBRA ÚTIL A LOS ARQUITECTOS, MAESTROS DE OBRAS Y ALBAÑILES

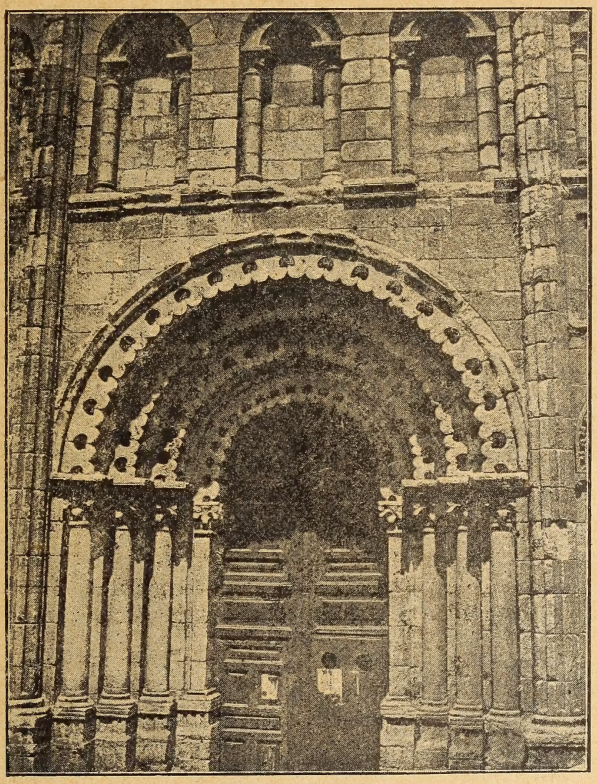
POR

J. D. R. (constructor)

Un volúmen en 4.° con grabados y láminas sueltas representando edificios arquitectónicos, útiles de albañilería, materiaales de construcción, etc. Esta obra trata de las siguientes materias:

CONSTRUCCIONES.—Preliminares.—Arquitectura india y persa.—Arquitectura egipcia.—Arquitectura griega.—Arquitectura romana.—Arquitectura románica y bizantina.—Arquitectura árabe.—Arquitectura gótica —Renacimiento.—Utiles y materiales de construcción.—§ I. Utiles herramientas.—§ II. Materiales de construcción.—I. Arena.—II. Cal.—III. Cementos —IV. Yeso —V. Mortero.—VI. Puzolana. VII. Piedra de labra.—VIII. Hormigon.—IX. Betún aglomerado.—X. Adobes.—XI. Ladrillos.—XII. Tejas.—Andamiaje.—Edificios.—Adobes.—Tapias.—Fábrica de sillería.—Fabrica de mampostería —Tabiques. Cubiertas.—Armadura de hierro de los tejados.—Pavimentos.—Revoque.—Estuco —Obras diversas. Dinteles—Bóvedas. Escaleras.—Calefacción-Chimeneas.—Canalones y tubos.—Condiciones de emplazamiento de las construcciones.—Construcciones rurales.—Construcciones urbanas. Construcciones religiosas.—Construcciones industriales.—Construcciones subterráneas.—Construcciones hidráulicas.—Formulario del constructor.—VOCABULARIO DEL CONSTRUCTOR.—DISPOSICIONES LEGALES VIGENTES SOBRE CONSTRUCCIONES.—Capítulo I. Construcción de edificios.—I. De las casas y demás edificios contiguos á calles y plazas.—II. De las casas y demas edificios contiguos ó cercanos á las carreteras—III. De las casas ó demas edificios contiguos á las travesias de los pueblos.—IV. De las casas y demás edificios contiguos ó cercanos á los ferrocarriles.—V. De los establecimientos industriales cercanos á las poblaciones.—VI. Construcción de casas y otros edificios en zona militar.—VIII Construcciones

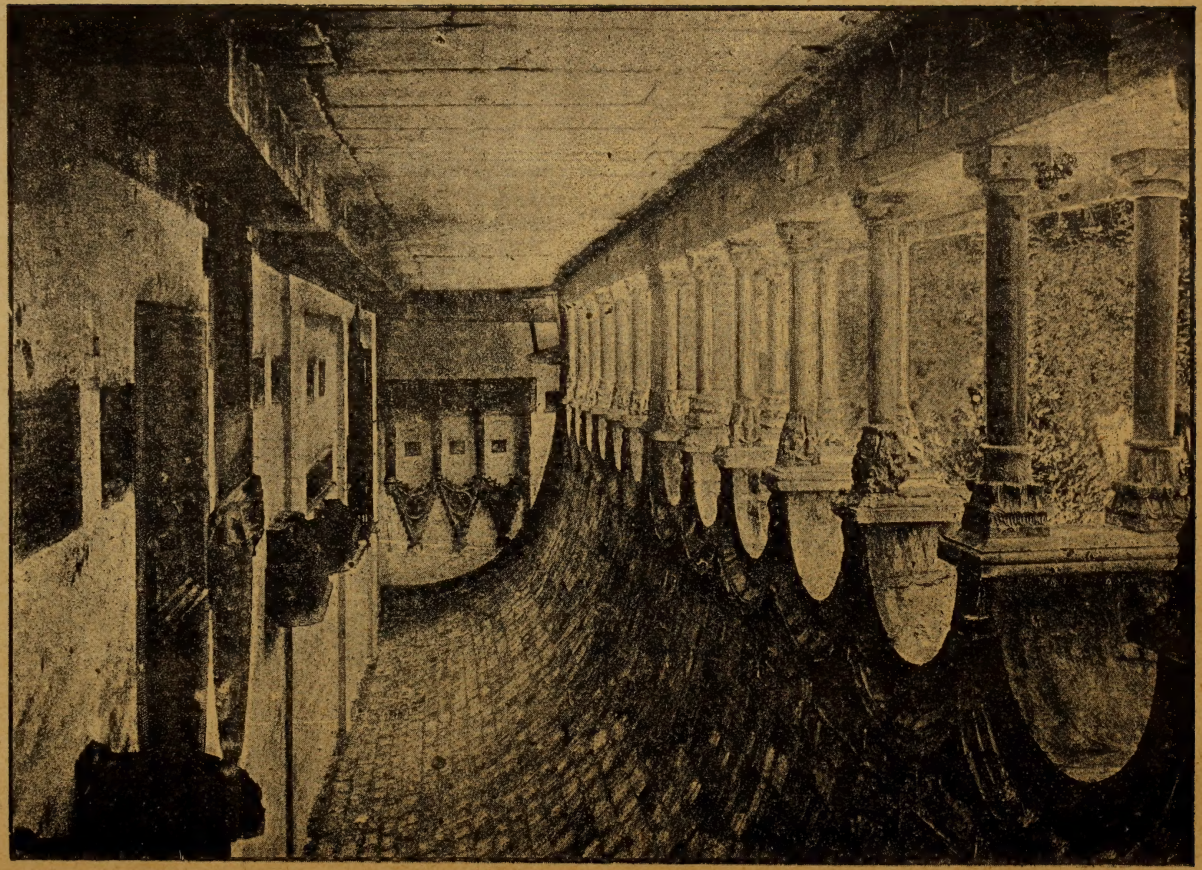
próximas á los cementerios.—IX. Altura de los edificios.—Capítulo I'. Calles, plazas, aceras, empedrados, etc.—I. Apertura de calles y plazas —II. Aceras.—III. Empedrados.—IV. De los ejidos. paseos, jardines y fuentes. —V. Cloacas. aguas, inmundas.—Capítulo II. Pared medianera. —Capítulo IV. Servidumbres urbanas.—Capítulo V. Predios urbanos en Aragón y Cataluña.—I. Reglas especiales para los predios urbanos



en Aragon.—II. Reglas especiales para los predios urbanos en Cataluña.—N.° 1. De las paredes medianeras y divisorias —N.° 2. De la distancia y obras intermedias requeridas para ciertas construcciones.—N.° 3. De la vista sobre las propiedades vecinas —N.° 4. Del derrame y conducción de agua.—Apéndice. Atribuciones de los maestros de obras.—Obligaciones y responsabilidades de los maestros de obras y contratistas. PRECIO 6 PESETAS.

Diccionario práctico hispano-americano de artes y

OFICIOS=Por *D. Juan Ruiz de Ciudad.*=Contiene la parte relativa á las artes de construcción y sus similares; en sus páginas encontrará el albañil, carpintero, cerrajero, hojalatero y ebanista, todo cuanto se relaciona con el desempeño de sus profesiones, ó sean procedimientos y recetas de aplicación diaria, muchas de ellas desconocidas y de difícil consulta, por andar dispersas en obras de subido precio. Un volúmen en 8.° con láminas sueltas, *3 pesetas.*



DICCIONARIO INDUSTRIAL

(ARTES Y OFICIOS DE EUROPA Y AMÉRICA)

Escrito en vista de las obras de

PREMY, WURTZ, LAMI, LABOULAYE, REULEAUX, FRESSENIUS, WAGNER, CLAIRAC, SCHILLING, GOSEHLER, CLAUSIUS, &., &.

POR

= *C. CAMPS ARMET*, =

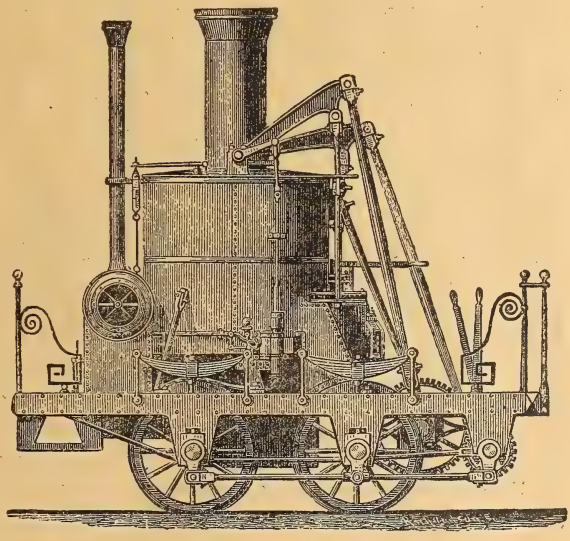
INGENIERO INDUSTRIAL

CON LA COLABORACIÓN DE OTROS INGENIEROS INDUSTRIALES

PRECEDIDO DE UN PRÓLOGO DE

DON RAMON DE MANJARRÉS

Director que ha sido de la Escuela Industrial de Barcelona



Esta obra comprende todo lo referente á los ramos de Albañilería; Cerrajería; Carpintería; Herrería; Vidriería; Hojalatería; Lampistería; Cristalería; Tintorería; Pintura; Cerámica; Ebanistería; Tipografía; Litografía; Fotografía; Grabado; Platería; Imprenta; Minería; Perfumería; Tapicería; Calderería; Cuchillería; Dorado; Boadados; Balística; Relojería; Gnomónica; Agrimensura: Hidrografía; Hidrología; Meteorología; Topografía; Maquinaria; Ferro-carriles; Puentes y construccioaes metálicas; Acueductos; Canales; Faros; Destilación; Filtración; Alumbrado; Telegrafía; Galvanosplatia; Telefodia, etc., etc.; Fabricación de hielos; Hilados; Tejidos; Estampados; Póluora; Dinamlta; Instrumedtos de música, de Óptica; Pararrayos; Acero; Almidón; Cerveza; Alcohol; Tabaco; Vino; Licores; Aceite; Harina; Jabones; Tinta, Bujías esteáricas; Armas; Proyectiles; Agujas; Monedas; Contadores para gas y agua; Electríciáad; Agricultura; Azulejos; Zapatería; Hierro; Tonelería; Tubería; Quesos; Molinos; Productos químicos y demás aplicaciones industriales de las ciencias químico y fisico matemáticas.

Este DICCIONARIO está escrito en vista de los más selectos de autores extranjeros tan ilustres y eminentes como *Wurtz*, *Lami*, *Laboulaye*, *Reuleaux*, *Fresenius*, *Wagner*, *Schilling*, *Clausius*, *Fremy* y muchos otros y reunido y adicionado por varios distinguidos ingenieros industriales españoles.

El DICCIONARIO INDUSTRIAL, impreso en magnífico papel y adornado con millares de grabados, resulta una edición de lujo muy económica, por el número de páginas de tomos.

Consta de seis tomos encuadernados. Su precio *140 pesetas*.

EL CONCORDATO DE 1851

Anotado con las leyes, decretos y disposiciones que se han publicado en su aclaración por

D. ANTONIO ELÍAS DE MOLINS

Forma esta obra un tomo en 4.° y se vende al precio de *3 pesetas*.

OBRAS DE FRAY LUIS DE GRANADA

MEMORIAL DEL CRISTIANO *1 peseta*.

LIBRO DE LA ORACIÓN Y MEDITACIÓN *1'50 pts*.

IMITACIÓN DE CRISTO *1'50 pesetas*.

LEGISLACIÓN CANÓNICA,

CIVIL Y ADMINISTRATIVA

— Vigente en España sobre CEMENTERIOS —

POR

D. ANTONIO ELÍAS DE MOLINS

Un volúmen en 4.°, *2 50 pesetas*.

Manual de derecho administrativo

CIVIL Y PENAL DE ESPAÑA

PARA USO DEL CLERO PARROQUIAL

por DON ANTONIO ELÍAS DE MOLINS

= Segunda edición revisada y adicionada.—Con la censura eclesiástica =

Dos tomos, 10 pesetas.

CULTIVO DEL OLIVO

Y DEMAS PLANTAS PRODUCTORAS DEL ACEITE

POR

J. GOMEZ DE FUENCARRAL

Un volúmen ilustrado con grabados, *3 pesetas.*

Esta obra ha sido muy elogiada, no solo por su excelente método y clara exposición, sino por contener todos los conocimientos necesarios para el cultivo del olivo, adormidera, &, y fabricación de aceite de estas plantas, con la descripción de las prensas y aparatos necesarios para su elaboración.

—«»—

FABRICACIÓN

DE ACEITE DE OLIVAS

Y

demás granos oleoginosos

según los más recientes adelantos de la ciencia por

J. GOMEZ DE FUENCARRAL

=

Un volúmen con profusión de grabados, 3 pesetas.

—«»—

LA CAZA

EN TODOS LOS PAÍSES Y Á TRAVÉS DE LOS SIGLOS

OBRA ÚNICA EN SU GÉNERO

ESCRITA POR EL

—« CAPITÁN ROBERT CAMWELL »—

aducida directamente del inglés y adicionada en vista de las más notables obras veneratorias y cinegéticas publicadas en España y en el extranjero

POR

D. LUIS DE BUSTAMANTE Y RIOS

Individuo de varias Academias científicas y literarias

Edición de gran lujo, profusamente ilustrada con magníficas cromotipografías, sistema empleado por vez primera en España, oliografías y grabados intercalados y láminas sueltas, en boj, acero zincografía, representando escenas y episodios de caza, reproducción de obras de arte de los más insignes maestros, sobre caza, grandes monterías, retratos de cazadores célebres, perros, caballos, armas, sitios reales, parques, arreos, trajes y animales venatorios, etc., etc.

PLAN DE LA OBRA

«Historia de la caza: Pueblos antiguos, India, Grecia, Roma, Egipto, Persia, &, &, perros y armas en la antigüedad. La caza en los tiempos medios. Historia de la caza en Francia, Inglaterra, Austria, España, &, &, hasta nuestros dias, escrita en vista de documentos inéditos, libros, crónicas y datos esparcidos en millares de volúmenes y de historia de todos los pueblo.

«Caza mayor»: (Descripción de sus reglas y artificios) grandes y pequeña monterías, caza del tigre, león, puma, oso, hipopótamo, hiena, jaguar, elefante, jirafa, caimán, serpiente, gorila, jabalí, lobo, zorra, corzo, gamo, ciervo, venado, cabra montés, &, &, escenas de caza, narraciones de cazadores en las estepas rusas, en los junglares de la India, en las pampas de América y en el centro de Africa.

«Caza menor»; Sus reglas; de pelo: liebre y conejo; de pluma: caza de la perdiz,

becada, faisan, codornices, ortega, ganga, avutarda, palomas, tórtolas, aves acuáticas de pantano y río golondrinas, caza menuda, &. &; incidentes, narraciones y aventuras de caza.

«Perros y caballos de caza»: Jaurías. perros. sus castas y variedades, reglas. para adiestrarlos, edad, fortaleza, alimento, utilidad, higiene, enfermedades, &, &.

«Procedimiento y artificios usados de la caza»: Caza de fuerza. á la carrera, al aguardo, al acecho, á la mano, con halcón reclamo, hurones. espejos, redes y canto.

«Armas. arreos de caza, coches, t enes. trajes. locomocion é higiene»; Fusíles y escopetas de todos los países y sistemas. cuchillos de monte, bayonetas, usos de las armas, sus cualidades, calibre. duración. puntería alcance, limpieza, municiones, pertrechos, disparos; fanfarrias; equ pos, trajes, calzado, locomoción é higiene·

«Parques, vedados, sotos, castillos y apeaderos de caza, fiestas, muebles y adornos venatorios»; Descripción de los principales sitios reales, parques. bosques, y cotos, de montería, y en especial los del Pardo, Casa de Campo y Aranjuez, fiestas cinegéticas, invitaciones venatorias. muebles tallados, orfebrería, metales, cerámica útiles y adornos apropiados á la caza.

«La gastronomía y la caza». La caza muerta, sus cualidades, conservación, menús, la gran cocina de caza y la cocina casera venatoria.

«La caricatura y la caza»: Descripciones jocosas, chascarrillos, sucedido, cuentos, caricaturas, exageraciones. escenas pintorescas de caza en todas las naciones y galerías de tipos raros de cazadores.

«Legislación, usos y costumbres de caza».

«La caza con relación á la industria y el comercio».

Cuatro tomos encuadernados en dos volúmenes con magníficas tapas, *100 pesetas.*

LA PESCA EN TODOS LOS PAISES (segunda parte de la obra «La Caza»). Encuadernada con tapas de lujo, 18 ptas.

Grabado de la obra «La caza».

Reseña de las enfermedades más comunes entre los animales de una explotación agrícola y su curación por medicamentos y operaciones al alcance del ganadero, por D. Marcelino Alvarez Muñíz.—DOS pesetas.

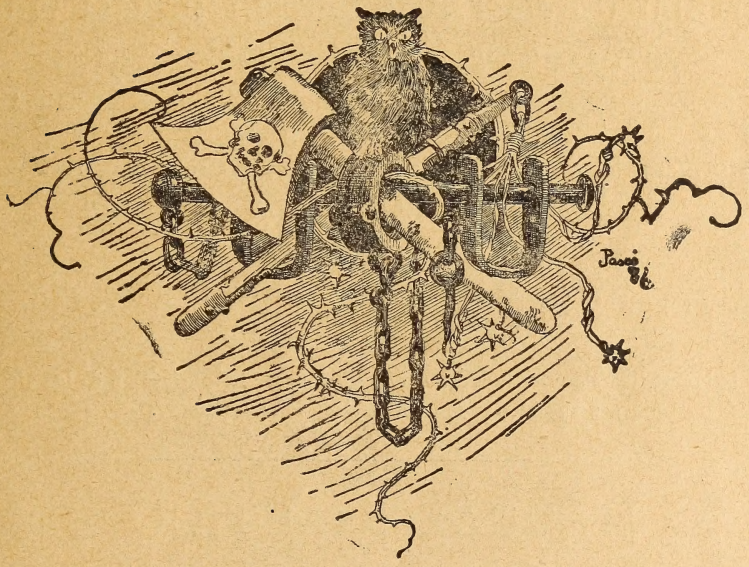
Cultivo de la Caña de azucar, Sorgo azucarado y REMOLACHA, por Gomez de Fuencarral, con un apéndice que contiene noticias de los sistemas de Reinoso, Wray, Roulf y otros célebres agricultores. Con grabados.—2'50 pesetas.

LAS GRANDES CATASTROFES
Y CATACLISMOS DEL SIGLO XIX

Narración histórica de los grandes crímenes y fechorías sociales causados por la Internacional Roja, la Comunne, el Nihilismo, la Mano Negra, el Bandolerismo, &, &, y de las grandes perturbaciones y cataclismos de la naturaleza, tales como terremotos, incendios, trombas, ciclones, naufragios, inundaciones, &, &.

ESCRITO POR

D. JUAN DE LA ROSA Y GUZMAN



Dos tomos en un volúmen ilustrados con preciosas láminas sueltas y grabados intercalados en el texto, 25 pesetas.

REVISTA CRITICA

DE

HISTORIA Y LITERATURA

Publicada bajo la dirección de

D. ANTONIO ELÍAS DE MOLÍNS Y D. RAFAEL ALTAMIRA

Año VII. Sale mensualmente en cuadernos de 48 págs, ó más, con cubiertas. Si alguna vez la índole de los artículos ó noticias reclama ilustración gráfica, se incluirán grabados.—PRECIOS DE SUSCRIPCION: Diez pesetas al año en España y Portugal, y quince en los demás países europeos y americanos.

FABRICACIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES

POR

JORGE ELISALDE (pirotécnico)

Precio, 50 céntimos.

SEGUNDA EDICIÓN

TRATADO DE LA FALSIFICACIÓN DE LOS VINOS

SUS CARACTERES, EFECTOS EN LA ECONOMIA

Y PROCEDIMIENTOS PRÁCTICOS PARA RECONOCER SU PRESENCIA

Obra útil é indispensable á los comerciantes de vinos, cosecheros y peritos

POR

J. T. V. MULLER

traducido y adicionado notablemente por

R. M. O.

Con la legislación vigente en España y Francia sobre la fabricación de los vinos artificiales.—Precio de esta obra, 1'50 pesetas.

MANUAL PRACTICO

PARA LA

—« FABRICACION DE LICORES Y JARABES »—

Comprende más de 1.300 recetas para fabricar aguas destiladas, aceites y alcoholes aromáticos, esencias, tinturas, infusiones, licores y jarabes de todas clases y países

POR

D. JUAN RUIZ DE CIUDAD

Segunda edición

Obra ilustrada con grabados y escrita en presencia de los mejores tratados que se han publicado y de carácter eminentemente práctico. — Un volúmen en 8.°, 6 pesetas.

LA INDUSTRIA POPULAR

POR

J. Gomez de Fuencarral

Segunda edición

Colección de recetas útiles y prácticas para fabricar aceites perfumados, agua alcanforada, albuminosa, angélica, de Colonia, Botot, Carmen, carbónica, brea, vulneraria; Cervezas, Vinos, Cosmeticos; Dentrificos; Pasta de almendras; Barnices; Betún; Grasas; Colcream; Colas; Elixires; Cueros; Limonadas; Kirsvaser; Leche de almendras; Jabones; Jarabes; Licores; Tintas; Maderas artificiales; Barro cocido; Perfumes; Pastillas de todas clases, etc. Para reconocer las falsificaciones de aceite, café, cera, etc., etc. Para conservar despojos de animales, carnes, huevos, caldo, melones, manteca, frutas, etc., etc., y gran número de recetas sobre estampados, cueros, cobre, niquel, grabado bronces, marmoles, porcelana, tintorería.

Esta obra es de suma utilidad en el hogar doméstico y para creación y perfección de todas las industrias por el gran número de recetas que contiene.=Un volúmen en 8.°, *2 pesetas.*

Manual práctico de perfumería

POR

J. GOMEZ DE FUENCARRAL

En poco mas de 100 páginas comprende un estudio completo y metódico de cuanto puede ser útil al fabricante de perfumes y en general de productos para tocador. No solo puede ser utilísima esta interesante obrita para los perfumeros sino también y en muy alto grado, para la fabricación casera. Precio, 2 pesetas.

Novísimo manual para la fabricación de jabones

POR

J. RUIZ DE CIUDAD

Un volúmen, 1'50 pesetas.

UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 04 17 04 03 021 1

HISTORIA DE LA CREACION

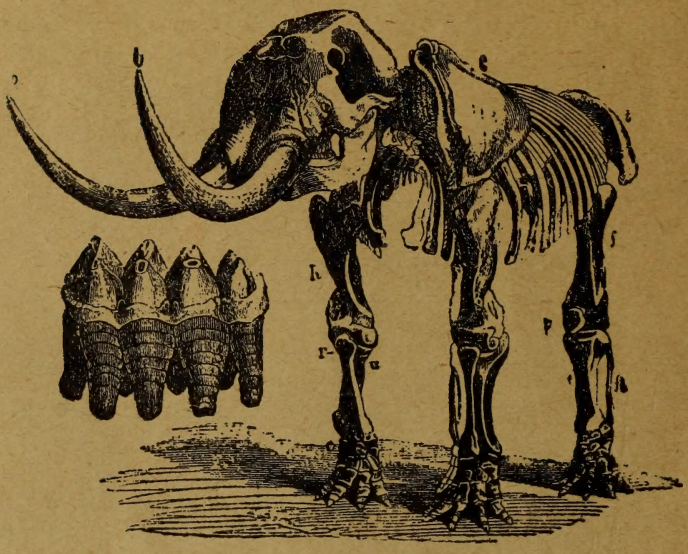
EXPOSICIÓN CIENTÍFICA

de las fases que han presentado la tierra y sus habitantes en sus diferentes períodos de desarrollo

por

H. BURMEISTER

Director del Museo de Buenos Ayres



Traducida por D. E. DE LLANZA

Dos volúmenes con láminas sueltas y grabados intercalados en el texto, *15 pesetas*.

Imp. de M. Marfany, San Gerónimo, 23, Barcelona